# **#SHAREVOISINS**



Fiches animation à destination des participants







# Fiche: Je SuiS, tu me SemBleS...

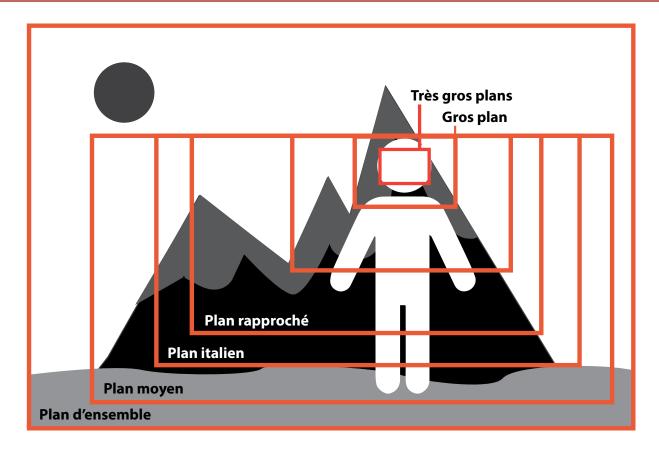


Parmi la liste des adjectifs cités dans la colonne A, indique d'un « X » les 5 adjectifs qui te décriraient en tant que personne. Ensuite, dans la colonne B, indique 5 adjectifs qui qualifient la personne en face de toi par un « X ». Inscrire les adjectifs ici :

A:			
B:			
A JE SIJIS .		B Man/MA Callàgua	ECT.
JE SUIS :		Mon/MA Collègue	ES1:
☐ Intelligent·e	☐ Communicatif(ve)	☐ Intelligent·e	☐ Communicatif(ve)
☐ Gentil·le	☐ Persévérant	☐ Gentil·le	☐ Persévérant
☐ Sympathique	☐ Sûre de soi	☐ Sympathique	☐ Sûre de soi
☐ Heureux·se	☐ Timide	☐ Heureux·se	☐ Timide
☐ Généreux·se	☐ Tranquille	☐ Généreux·se	☐ Tranquille
☐ Souriant·e	☐ Sensible	☐ Souriant·e	☐ Sensible
☐ Discret/Discrète	☐ Sage	☐ Discret/Discrète	☐ Sage
☐ Accueillant·e	☐ Rigolot·e	☐ Accueillant·e	☐ Rigolot.e
☐ Intéressant∙e	☐ Indépendant·e	☐ Intéressant·e	☐ Indépendant·e
☐ Confiant·e	☐ Calme	☐ Confiant·e	☐ Calme
□ Déterminé·e	☐ Intéressant(e)	□ Déterminé·e	☐ Intéréssant(e)

# Fiche : les différentes valeurs de plan







Plan d'ensemble



Plan américain



Très gros plan



Plan demi-ensemble



Plan rapproché



Plan moyen

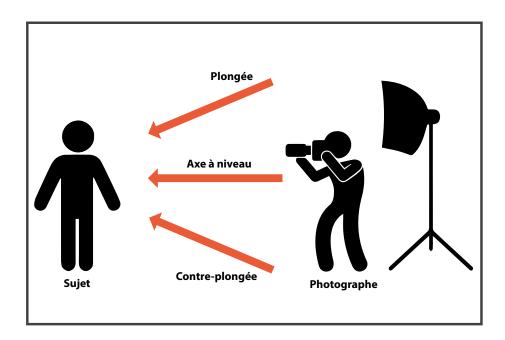


Gros plan

Du plus éloigné au plus rapproché du sujet :

Plan d'ensemble (ou plan général)
Plan de demi-ensemble
Plan moyen
Plan italien
Plan américain
Plan rapproché
Gros plan
Très gros plan

# L'angle de vue











Normal Oblique Plongée Contre-plongée

# Fiche: le montage vidéo en 13 étapes



## 1. Crée et enregistre ton projet vidéo

Enregistre le projet dans un dossier spécifique et donne-lui un nom.

## 2. L'acquisition

Cette étape ne te concerne que si tu envisages de monter ta vidée sur un ordinateur. Dans ce cas il faudra que tu importes tout ce que tu as filmé sur ton ordinateur.

Dans le cas de cette animation, comme tu travailles sur ton téléphone, inutile d'importer les fichiers, ils sont déjà à ta disposition.

## 3. Le dérushage

Regarde d'abord l'ensemble des « rushs » que tu as filmé

Sélectionne ensuite les prises que tu veux garder et utiliser pour ton montage vidéo. Note le nom précis des prises de vue que tu envisages d'utiliser, ce sera plus facile pour t'y retrouver quand tu commenceras à monter ta vidéo.

### 4. Le plan de montage

Si tu as écrit un scénario avant de tourner, établis alors un plan de montage précis pour chaque scène, c'est-à-dire note chaque vidéo que tu vas utiliser et dans quel ordre tu vas les monter.

Si tu n'avais pas de scénario avant de tourner, pose-toi les questions suivantes : « Qu'est-ce que je veux exprimer à travers mon montage ? » et « Comment je vais faire passer mon message ? ». Réponde à ces questions t'aidera à y voir plus clair, à sélectionner les extraits que tu as envie de montrer ainsi que choisir un ordre pour ton montage.

Comme pour l'étape précédente, n'hésite pas à prendre des notes et faire des brouillons de ton montage. Cela te simplifiera le montage par la suite.

### 5. Démarre le montage à proprement parlé

Sers-toi de ton logiciel de montage vidéo pour couper et coller bout à bout les passages sélectionnés lors du dérushage. Si tu as fait un plan de montage précis, il te suffit de mettre les vidéos sélectionnées les unes à la suite des autres, dans l'ordre que tu souhaites.

Coupe ensuite les différentes vidéos aux endroits que tu souhaites. Tu peux bien sûre couper une même vidéo en plusieurs plans.

#### 6. Donne du rythme à ton montage

Pour montrer quelque chose d'important à l'écran on prend le temps d'une séquence longue.

Pour dynamiser la vidéo, on monte des plans courts, on peut ajouter des plans de coupe pendant une réplique d'un personnage.

Les plans de coupes permettent d'avoir plus de matériel images, donc plus de choix. Ils permettent aussi de rattraper des plans avec des défauts.

#### 7. Ajoute des transitions

Les trois principales transitions sont :

Le fondu enchaîné : il suggère le rêve. Il peut être également utilisé dans les scènes à forte intensité émotionnelle.

La transition franche : en fait, ici, on passe d'un plan à l'autre sans aucun effet de transition. Suggère une continuité dans le temps et l'espace.

Fondu au noir : il évoque une ellipse temporelle, à la limite spatiale. On l'utilise souvent entre deux scènes.

#### 8. Soigne tes raccords

Un raccord c'est la cohérence entre deux plans. 3 éléments à respecter : la position, la direction et le regard. Garde en tête qu'un faux raccord rend difficile la compréhension de la vidéo.

## 9. L'habillage sonore

Débarrasse-toi des bruits parasites, ajoute des bruitages, soigne la voix off et assure-toi que tous tes sons sont au même volume tout au long de ta vidéo.

## 10. Ajoute de la musique

N'oublie pas que la musique peut impacter ta vidéo. Les mêmes images n'auront pas le même effet qu'elles soient accompagnées de musique d'action, de musique douce, de musique à suspense ou qu'elles soient sans musique.

Avertissement! Sache qu'il est illégal de te servir de musiques sous copyright, sauf si ta vidéo est destinée à usage privé ou personnel (ce qui n'est pas le cas si tu la publies sur internet).

#### 11. L'étalonnage

Applique des filtres pour contribuer à créer des ambiances plus esthétiques. Ne passe ta vidéo en blanc et noir que si cela est vraiment utile! Attention aux fautes de gouts comme par exemple utiliser le noir et blanc pour suggérer des souvenirs. Il y a d'autres façons, beaucoup plus modernes, de le faire. N'hésite pas à jouer sur les effets et filtres qui se trouvent dans les logiciels de montage vidéo. Teste plusieurs choses pour trouver ce qui convient le mieux.

## 12. Ajoute du texte à ta vidéo

Il y a plusieurs raisons d'ajouter du texte : insérer un titre à ta vidéo, insérer un générique, insérer des sous-titres, insérer le nom des personnes interrogée ou le lieu du tournage. Bref, tu peux ajouter pas mal de texte dans ta vidéo. Mais attention que ton générique doit être proportionnel à la longueur de ta vidéo et que les sous-titres doivent être lisibles par le spectateur. Attention également de ne pas surcharger ta vidéo d'informations textuelles. Pour le titrage de manière générale, veille à rester sobre afin de ne pas polluer tes images.

# 13. Ton projet est terminé ? N'oublie pas de l'exporter!

Après avoir monté votre vidéo, il faut l'exporter dans un format vidéo choisit en fonction de la diffusion. N'oublie pas d'enregistrer ton projet de temps en temps; cela t'évitera de mauvaises surprises (il n'est pas rare qu'un programme de montage bug, surtout si tu travailles sur de longues vidéos).

# Fiche: course aux sons



## **Groupe 1**



📆 : Enregistrer 5 sons



: 10 Minutes

1 son avec la bouche 3 sons naturels 1 son avec un (ou plusieurs) objets

Voici la liste de vos sons :

- Sonnerie de téléphone classique
- Rire
- Oiseau
- Déballage d'un bonbon
- Eau qui coule

# **Groupe 2**



🗸 : Enregistrer 5 sons



: 10 Minutes

1 son avec la bouche 3 sons naturels 1 son avec un (ou plusieurs) objets

Voici la liste de vos sons :

- Voiture qui démarre (qui roule)
- Pleurs de bébé
- Vent
- Sonnette de vélo
- Bouteille d'eau écrasée

## **Groupe 3**



🞲 : Enregistrer 5 sons



: 10 Minutes

1 son avec la bouche 3 sons naturels 1 son avec un (ou plusieurs) objets

Voici la liste de vos sons :

- Bruit de pas avec chaussures à talon
- Aboiement
- Bruit de clavier
- Hélicoptère
- **Trompette**

# **Groupe 4**



ז : Enregistrer 5 sons



: 10 Minutes

1 son avec la bouche 3 sons naturels 1 son avec un (ou plusieurs) objets

Voici la liste de vos sons :

- Tonnerre
- Train
- Pet
- Le clic d'une souris
- **Bouilloire**

# **Groupe 5**



💟 : Enregistrer 5 sons

: 10 Minutes

1 son avec la bouche 3 sons naturels 1 son avec un (ou plusieurs) objets

Voici la liste de vos sons :

- Miaulement
- Craie sur le tableau
- Verre qui casse
- Voiture qui freine
  - Pluie

# Fiche: Interviews à distribuer



## **INTERVIEW TYPE 1**

- Que penses-tu de ton quartier?
- Est-ce que tu te sens bien dans ton quartier?
- Qu'est-ce que tu changerais dans ton quartier?
- Comment décrirais-tu l'ambiance de ton quartier?
- Quels types de personnes habitent ton quatier?
- Que penses-tu de la sécurité dans ton quartier?
- Quelles sont les activités que tu peux faire dans ton quartier ?

## **INTERVIEW TYPE 2**

- Trouves-tu que ton quartier est propre?
- Penses-tu que ton quartier est beau?
- Est-ce qu'il y a beaucoup de commerces dans ton quartier ?
- Est-ce que tu bouges beaucoup dans ton quartier ou en dehors ?
- Trouves-tu que ton quartier est animé?
- Te sens-tu en sécurité dans ton quartier ?
- Y a-t-il des activités proposées pour les jeunes dans ton quartier?
- Selon-toi les habitants de ton quartier sont-ils aimables, agréables les uns avec les autres ?
- Quel est ton endroit préféré dans ton quartier?

#### **INTERVIEW TYPE 3**

- Décris ton quartier en cinq mots
- Quel est ton jour préféré de la semaine pour te promener dans ton quartier et pourquoi ?
- Où trouve-t-on le meilleur restaurant?
- Décris la faune et la flore de ton quartier
- Où irais-tu dans ton quartier si tu t'ennuies et que tu n'as rien à faire?
- Si tu étais guide touristique où emmènerais-tu un groupe de touristes?
- As-tu peur de te déplacer en trottinette dans ton quartier ?

#### **INTERVIEW TYPE 4**

- Es-tu d'accord avec ceux qui disent que ton quartier est trop calme, voire ennuyeux ?
- Penses-tu que ton quartier est dangereux?
- Est-ce que tu trouves que les jeunes sont polis avec les personnes plus âgées ?
- Y a-t-il beaucoup d'étrangers dans ton quartier?
- À part les jeunes, qui provoque des nuisances dans ton quartier ?
- Est-ce que tu trouves que c'est dangereux pour une fille de se balader dans ton quartier ?
- Quels sont les problèmes de sécurité dans ton quartier ?
- Est-ce que tu trouves que les rues sont sales ?
- Penses-tu qu'il manque de transports en commun?

#### **INTERVIEW TYPE 5**

- Tu préférerais habiter ici ou à Molenbeek?
- Tu dirais que ton quartier est dangereux ou sûr?
- Ton quartier est plutôt tranquille ou animé?
- Tu trouves ton quartier beau ou laid?
- Ton quartier est plutôt facilement accessible en transport en commun ou difficilement accessible?
- Tu trouves ton quartier propre ou sale?
- Trouves-tu les habitants de ton quartier plutôt aimable ou plutôt désagréable ?
- La population est-elle plutôt composée de jeunes ou de personnes plus âgées ?

# Fiche: l'interview



# Pour résumer

AVANT l'interview, je dois penser à choisir une thématique, un angle d'attaque et un fil conducteur et je détermine ensuite :

- QUI j'interroge (en faisant attention aux biais de mes stéréotypes).
- QUELLES QUESTIONS je pose en faisant attention aux biais de mes stéréotypes et à la construction de ma question.
- **COMMENT** je pose la question en pensant au type d'interview que je souhaite mener (construction des questions, ordre de priorité des questions, temps dont je dispose, ...)
- Réfléchir aussi à la mise en contexte/voix off (cadrage)

## **Pendant l'interview**

- Je reste ouvert, je rebondis, je m'adapte.
- J'écoute vraiment les réponses pour voir si la personne répond vraiment à la question.
- Je fais reprendre des questions si j'estime que c'est nécessaire.

# Fiche: réflexion individuelle - préparation du tournage



Maintenant que tu es outillé pour réaliser ta propre interview sur smartphone, il est temps de la préparer (car oui, une interview se prépare à l'avance)!

Comme nous l'avons vu tout au long de la journée, il est important de réfléchir à son angle, aux questions que l'on souhaite poser et au message que l'on souhaite faire passer au public.

Pour t'aider dans ta réflexion, voici quelques questions auxquelles nous te demandons de réfléchir pendant 10 minutes. Laisse parler ton imagination!:-)

	Qu'est-ce que j'ai envie de raconter ?
	Qu'est-ce que j'ai envie de découvrir ?
3. 	Qu'est-ce que je voudrais que les gens qui ne vivent pas dans mon quartier apprennent sur mon quartier ?
	Où est-ce que je pourrais aller pour interviewer quelqu'un ?
• • •	
5.	Quel est le plus bel endroit que je connaisse dans mon quartier ?
• • •	
6.	Qui est-ce qui me semble intéressant d'interviewer ? Pourquoi ?
	Est-ce qu'il y a des rumeurs sur mon quartier que je voudrais vérifier ?
8. 	Notes - idées supplémentaires

# Fiche: préparation du tournage



Maintenant que tu as choisi ton sujet de tournage et l'angle avec lequel tu veux l'aborder, voici encore quelques questions à te poser avant de commencer cette journée de tournage :

Où vais-je tourner mon interview ? (A l'intérieur ? Dehors ? Et s'il fait mauvais ?)
Qui vais-je interroger?
Quelles questions vais-je poser durant cette interview? (Dans l'ordre de priorité)
Quels plans de coupe vais-je insérer dans ma vidéo ? (Pense au moins à 3 plans de coupe qui pourraient illustrer la thématique que tu vas travailler)
Ai-je besoin d'accessoires ?

Notes supplémentaires	

# Planning du tournage

	Lieux	Personnes interviewées	Plans de coupe	Accessoires
Heure 1				
Heure 2				
TICUIC 2				

# **Matériel:**

•	Smartphone (suffisamment chargé?)
•	Ecouteur-micro
•	Attestations et bic
•	Liste de questions
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
Not	tes supplémentaires
	ies supplementanes
<b></b> .	
<b></b> .	