

#ShareVoisins

Support d'animation :

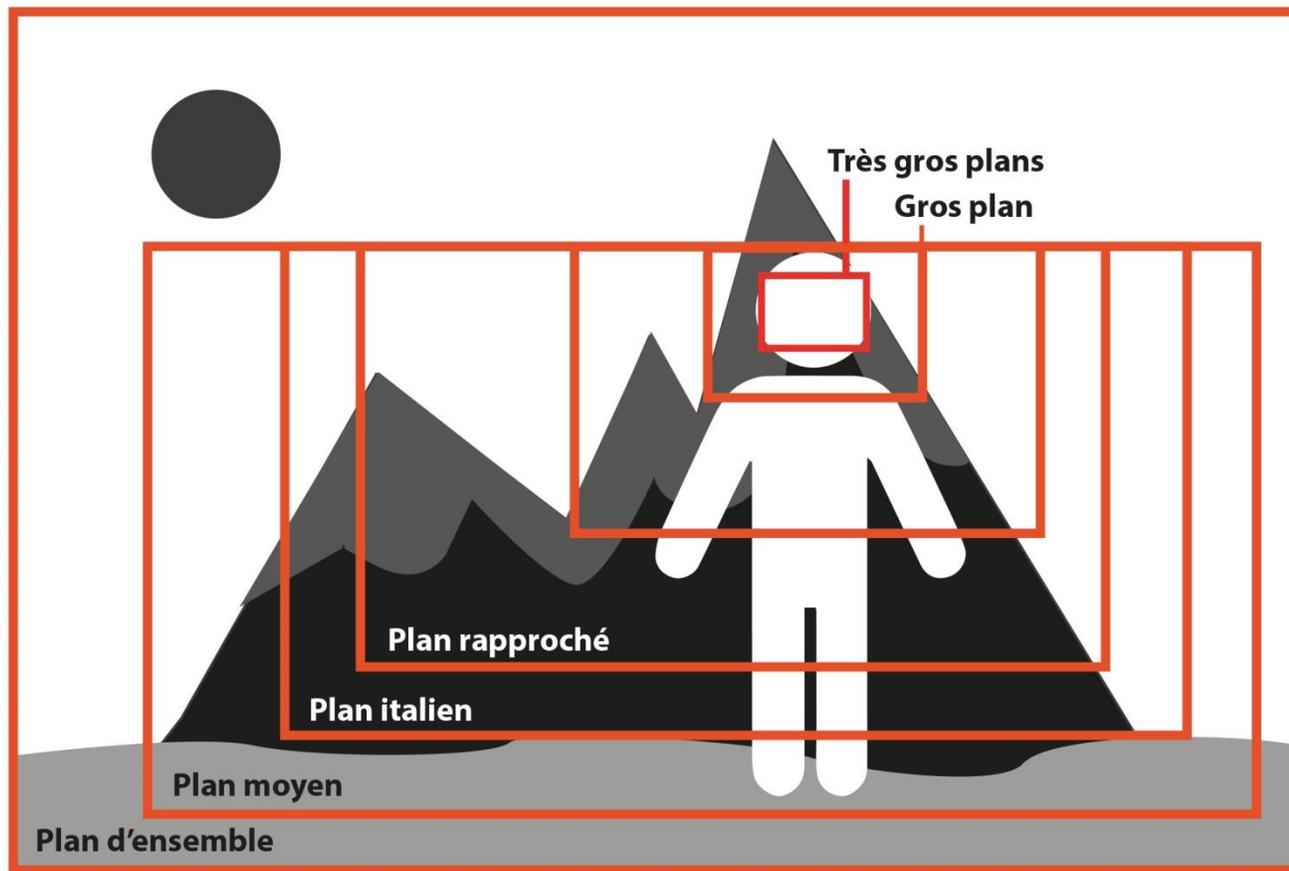
- [Le cadrage et les valeurs de plan](#)
- [Utiliser Power Director](#)
- [Aborder un.e inconnu.e dans la rue](#)



Le cadrage et les valeurs de plan



L'échelle des plans





Plan d'ensemble



Plan de demi-ensemble



Plan moyen



Plan américain



Plan rapproché



Gros plan



Très gros plan



Angles de prise de vue



Normal



Oblique



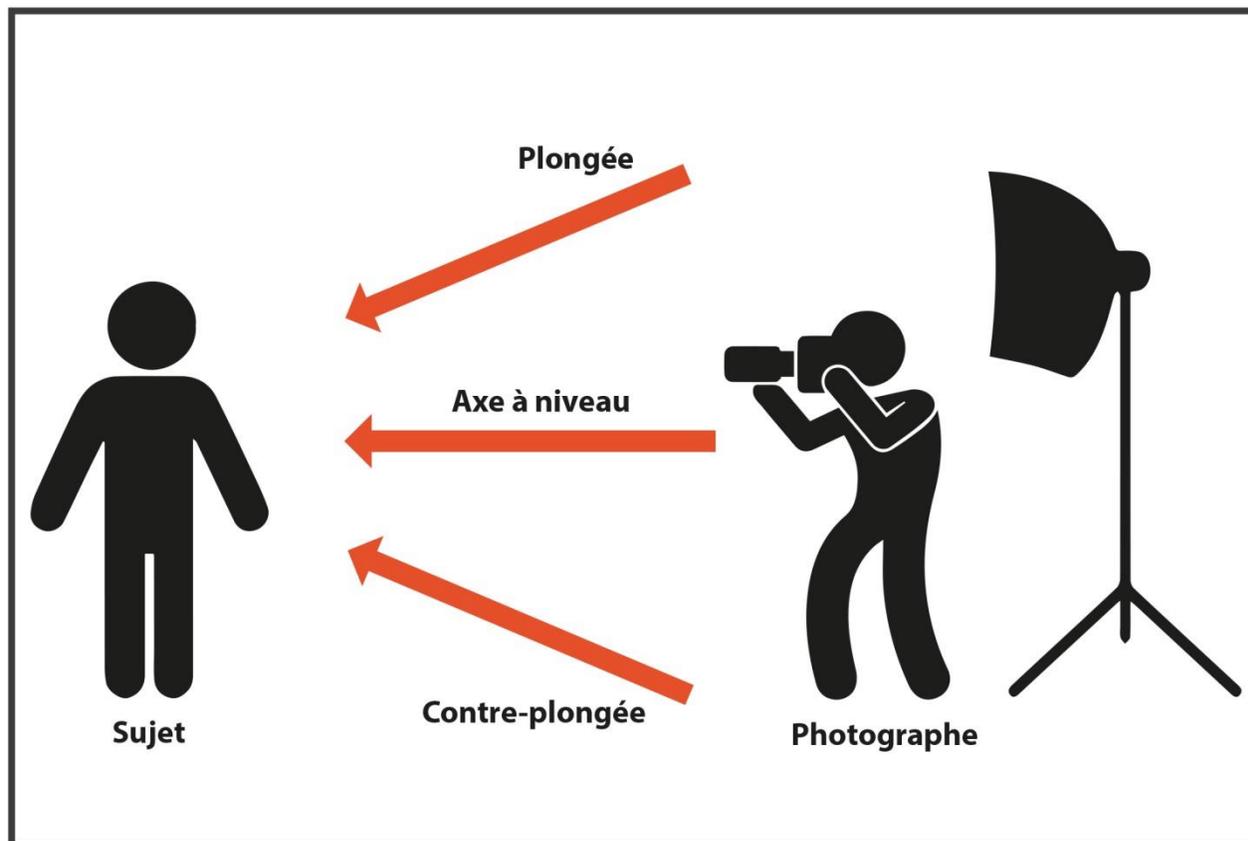
Plongée



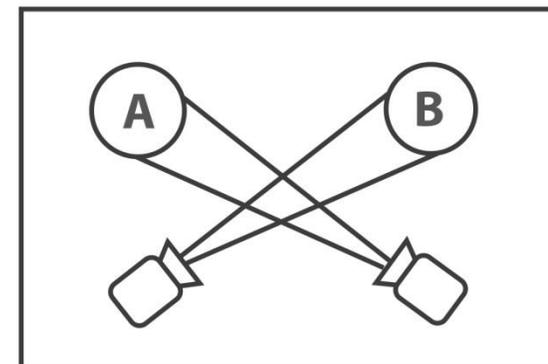
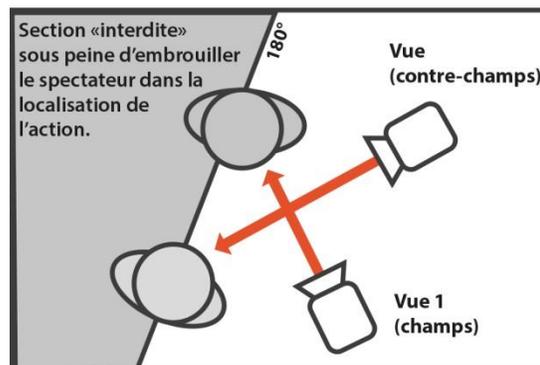
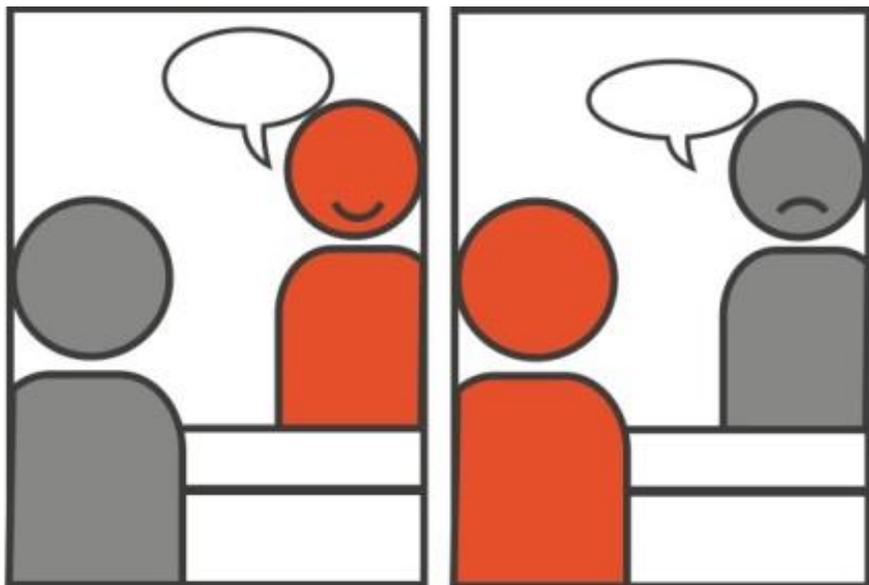
Contre-plongée



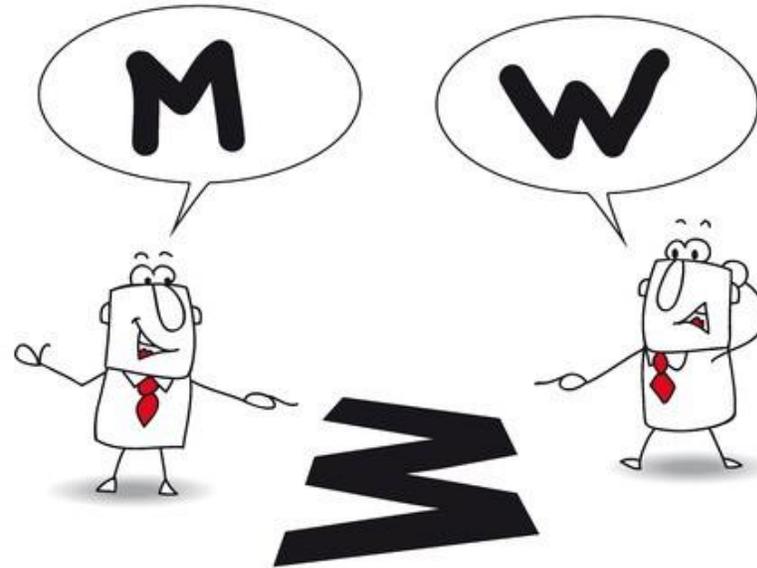
Angles de prise de vue



Construction de l'espace: champ/contre-champ



Choisir son cadre, sa valeur de plan et son angle de vue, c'est choisir une partie de la réalité qu'on a envie de montrer...





Utiliser PowerDirector

Les bases du programme en quelques clics

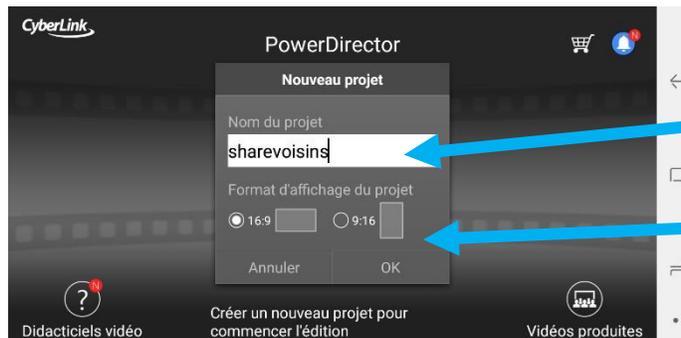


Création d'un nouveau projet

[#ShareVoisins](#)
[accueil](#)



Clique sur l'icône de gauche pour créer un nouveau projet.

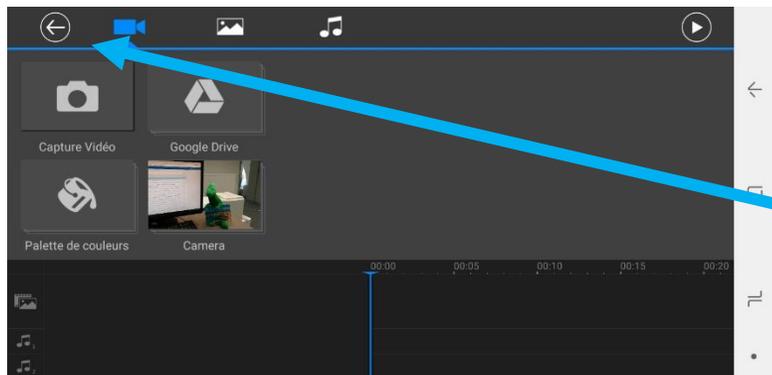


Donne un nom à ton projet.

Choisis ensuite le format de ta vidéo.
Attention que le format choisi corresponde bien à ce que tu as filmé.

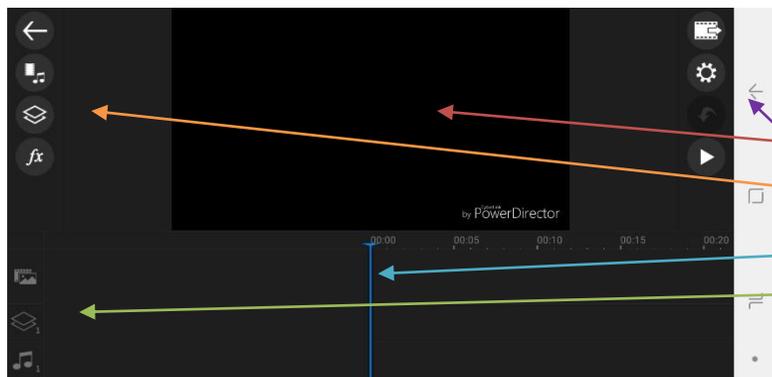


L'écran d'accueil



Une fois ton projet enregistré, tu arrives directement sur le menu de sélection de vidéo.

Pour aller sur **l'écran d'accueil** clique sur la petite flèche en haut à gauche.

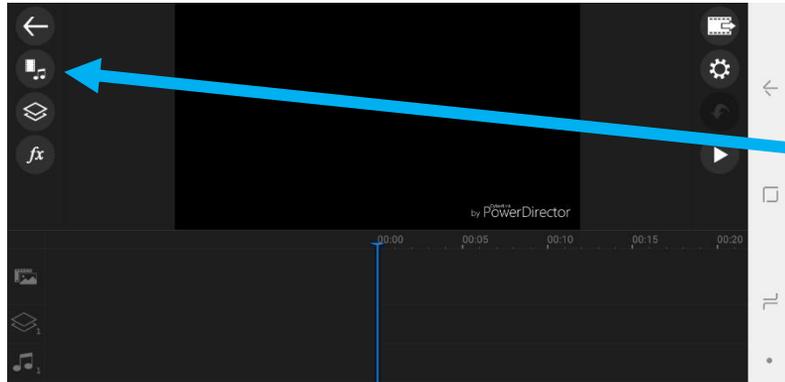


Voilà l'écran qui te permet d'avoir un vision globale de ton projet. Il se compose de:

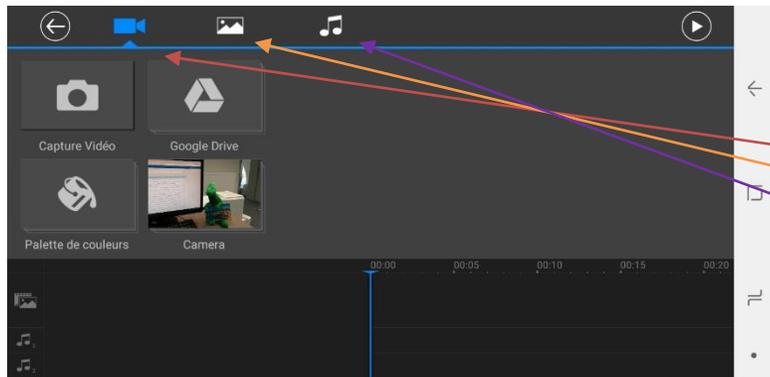
- L'écran de visionnage
- Les boutons qui te permettent de modifier ton projet
- La barre de lecture (= la barre bleue)
- Les trois pistes des composants de ton projet (image – effets – audio)
- Les boutons d'enregistrement, de paramètres, d'annulation et de lecture



Importer un média



Pour **importer** une vidéo, une image ou du son, clique sur le bouton du haut à gauche.

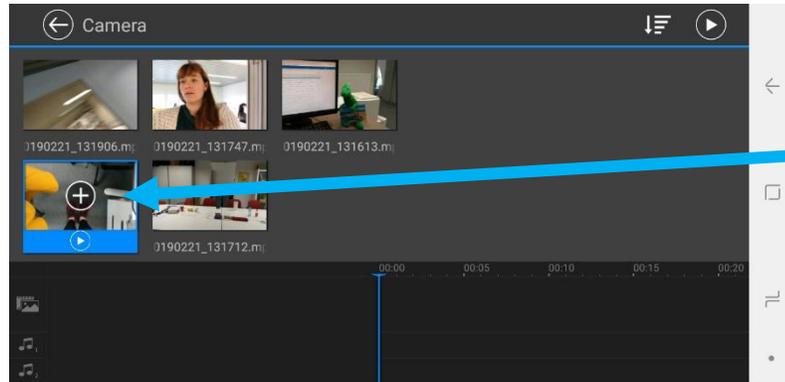


Tu peux ensuite choisir d'importer:

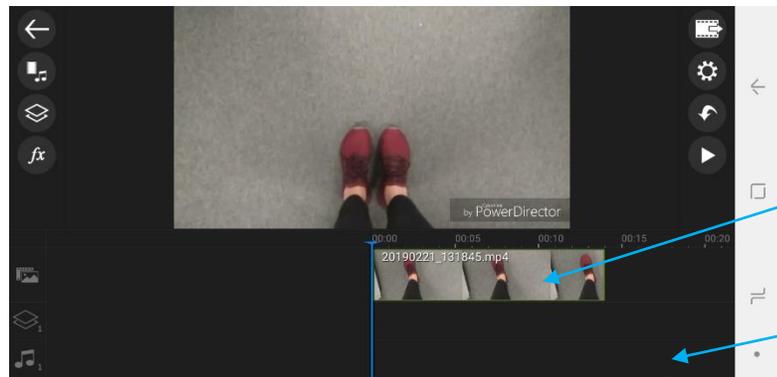
- Une vidéo
- Une image
- Du son



Importer un média



Clique sur l'icône « + » pour **importer** le média de ton choix.

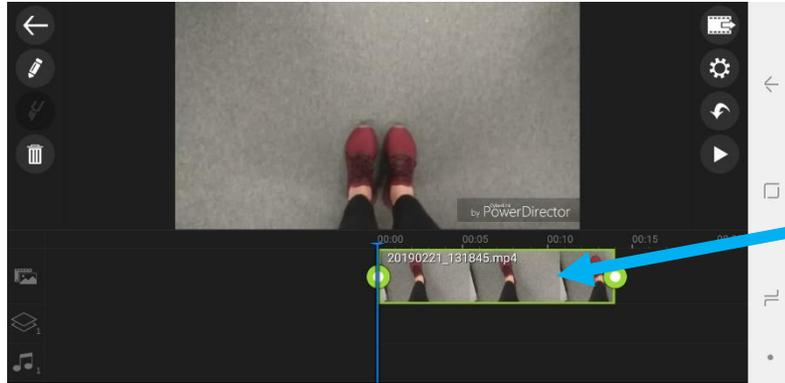


Tes vidéos et tes images s'importeront sur la piste « image ».

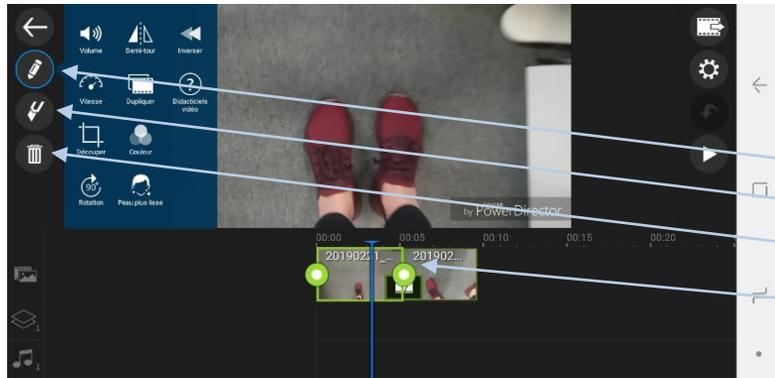
Le son s'importera sur la piste « audio ».



Modifier un média



Si tu souhaites modifier un média que tu as importé, tu dois d'abord le **sélectionner** en cliquant simplement dessus.

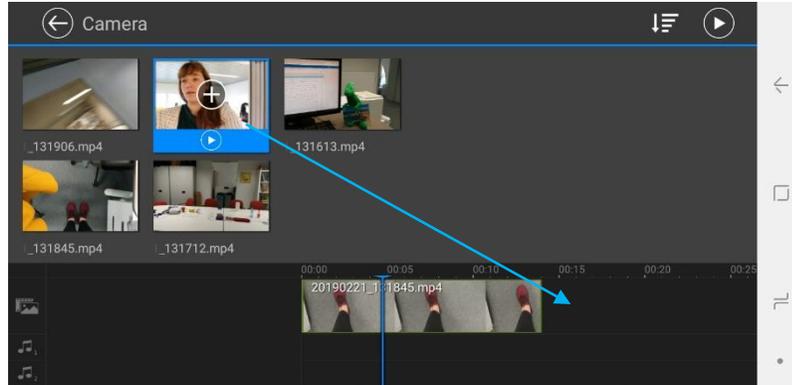


Tu peux alors choisir de

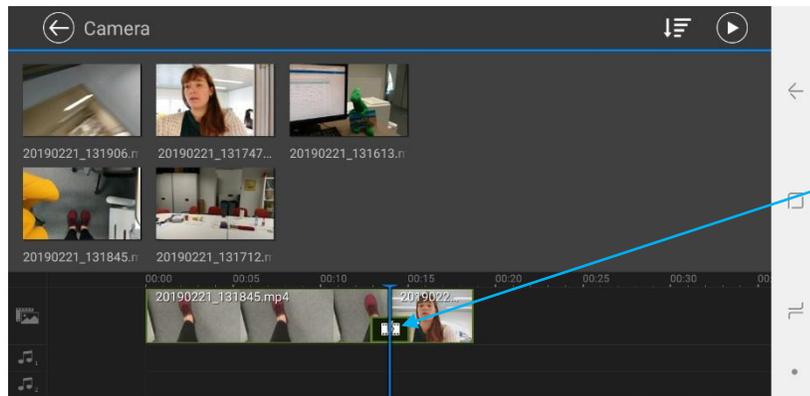
- Modifier le média
- Couper le média (en plaçant la barre bleue à l'endroit où tu souhaites le couper)
- Supprimer le média
- Raccourcir ou rallonger un média en jouant avec les boutons verts
- Tu peux également déplacer ton média en restant appuyé dessus



Les transitions



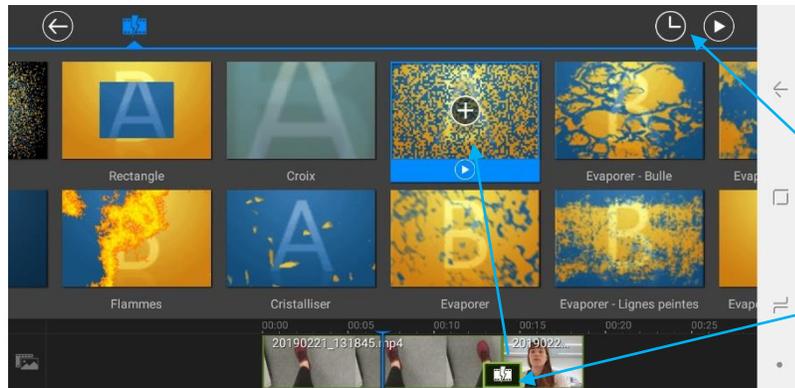
Si tu importes un deuxième média, il s'ajoutera automatiquement à la suite de ton projet. Tu pourras modifier l'ordre de tes vidéos par la suite en les sélectionnant et déplaçant manuellement.



Dès que tu importes plusieurs médias, tu verras alors apparaître un bouton « **transition** » entre chaque média. Ce bouton te permettra d'ajouter des effets de transitions par la suite.

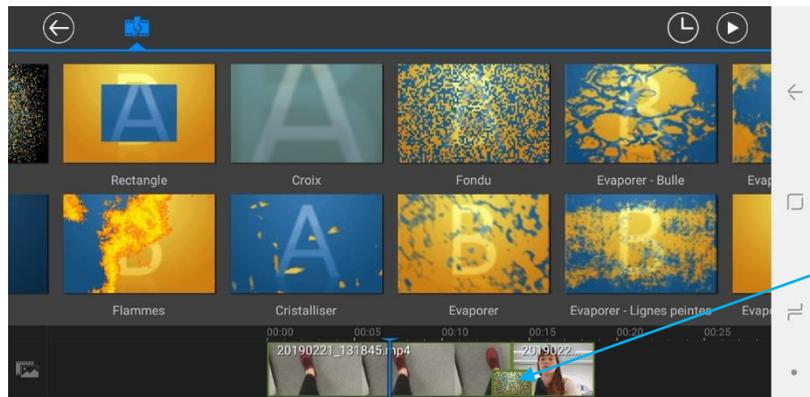


Les transitions



Pour insérer un effet de transition, il te suffit de cliquer sur le bouton « **transition** » et de choisir **l'effet** que tu souhaites ajouter.

Tu peux également choisir le **temps** que va durer la transition entre les deux images en cliquant sur la montre.

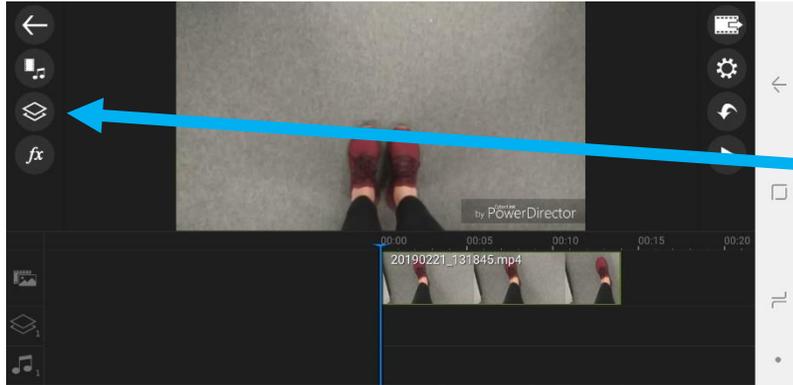


Une fois l'effet ajouté, le bouton « transition » prend la couleur de l'effet sélectionné.

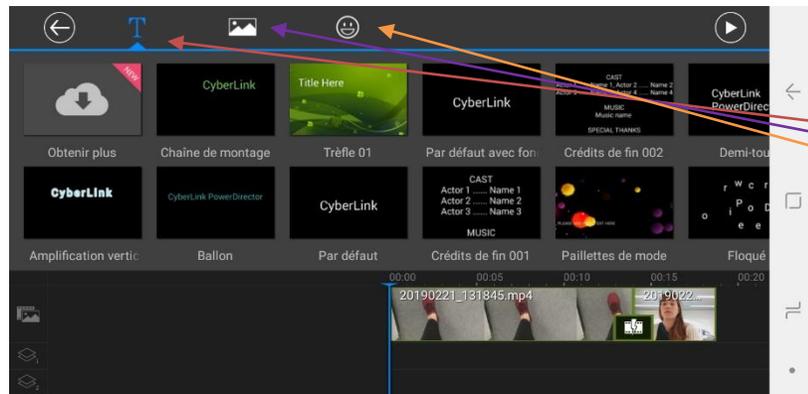
Attention: Ajouter des effets alourdi énormément ta vidéo et peut poser problème pour le mode « preview » de ton projet. Il est conseillé d'ajouter tous ces effet à la fin de ton montage!



Les effets



Pour ajouter des effets à ton montage, tu dois cliquer sur le deuxième icône de gauche.

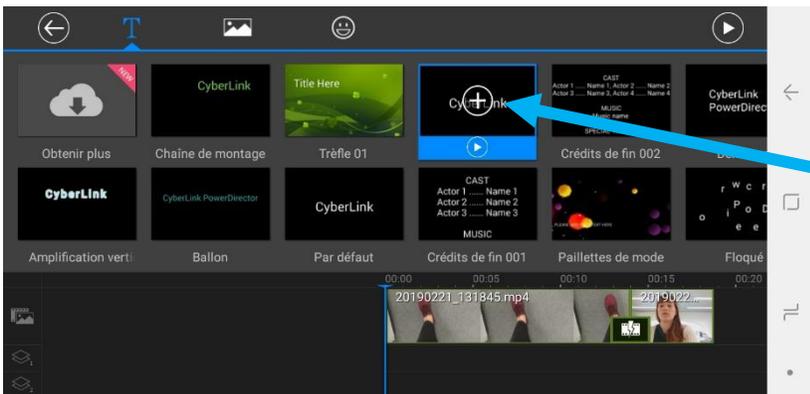


Tu peux alors choisir d'ajouter:

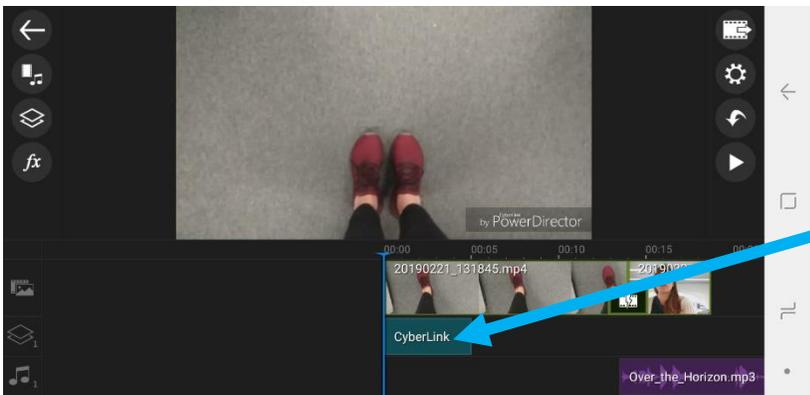
- Du texte
- Des images
- Des stickers



Ajouter du texte



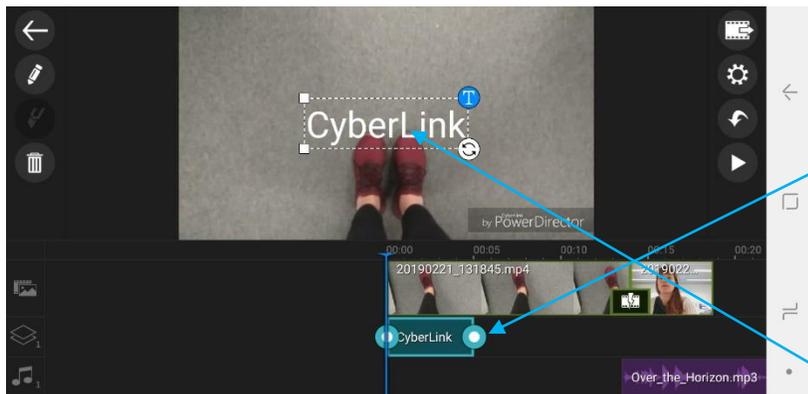
Pour ajouter du **texte**, sélectionne le type de texte que tu souhaites.



Ton texte s'ajoutera alors automatiquement après l'emplacement de ta barre bleue, dans la piste « effets ».
Tu pourras modifier la position de ton texte manuellement par la suite si tu le souhaites.



Ajouter du texte



Comme pour les médias, si tu souhaites modifier ton « effet texte », tu dois d'abord le **sélectionner** en cliquant dessus.

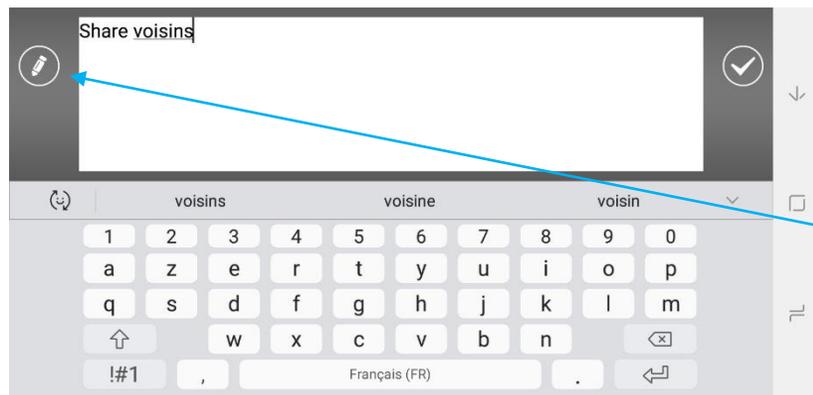
Clique ensuite directement sur le texte pré-enregistré pour ouvrir **l'écran de texte**.



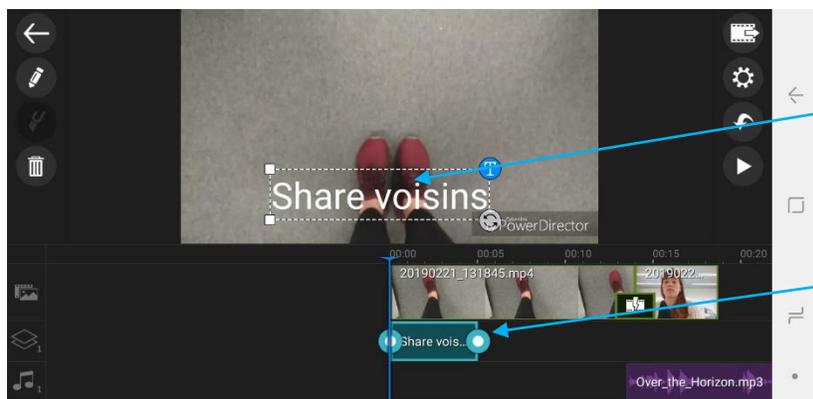
La fenêtre de modification apparaît et tu peux ainsi **modifier** le texte.



Ajouter du texte



Tu peux également modifier les **couleurs** ou la **typographie** en cliquant sur le petit crayon.



Une fois ton texte rédigé, tu peux le **placer** où tu veux sur l'image en appuyant directement sur le texte.

Tu peux aussi modifier la **durée** d'apparition de ton texte avec les boutons ronds quand ton « effet texte » est sélectionné.



Enregistrer et exporter une vidéo



N'oublie pas **d'enregistrer** ton projet de temps en temps en cliquant sur ce bouton.

Une fois ta vidéo terminée, tu devras alors **l'exporter** en cliquant sur « Produire la vidéo ».



Avant de partager une vidéo sur le net, il est préférable de vérifier le rendu en l'enregistrant sur ton téléphone.



Enregistrer et exporter une vidéo

[#ShareVoisins](#)
[accueil](#)



Tu peux alors **renommer** ta vidéo (idéal si tu as envie de tester plusieurs montages différents) et choisir une **qualité** d'exportation. Attention qu'au plus la qualité est bonne, au plus l'exportation prendra du temps et la vidéo prendra de la place sur ton téléphone.

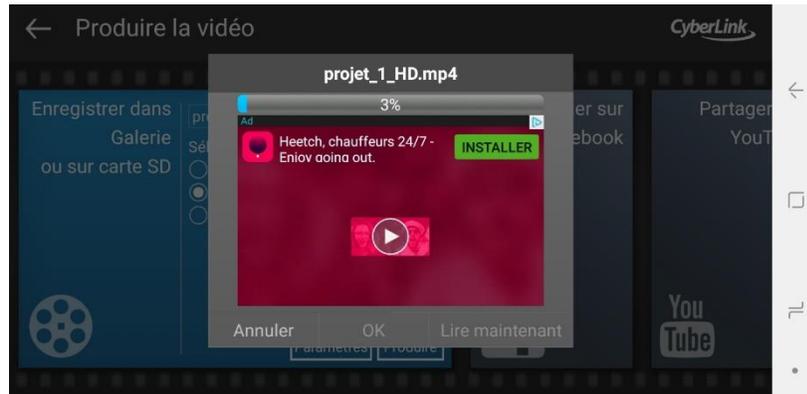


Tu peux également modifier quelques paramètres d'enregistrement ainsi que choisir l'emplacement de ta vidéo.

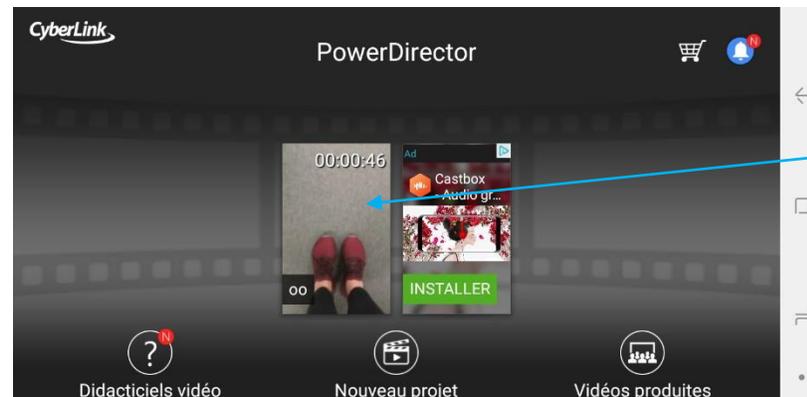


Enregistrer et exporter une vidéo

[#ShareVoisins](#)
[accueil](#)



Et voilà! Ton projet est exporté et ta vidéo prête à être partagée!



Cela ne t'empêche pas de rouvrir le dernier enregistrement de ton projet et d'éventuellement essayer d'autres effets ou techniques de montage 😊



Aborder un.e inconnu.e dans la rue

Quelques conseils et méthodes !



1. Analyser la situation

- Ne pas aborder une personne qui semble être pressée (si elle regarde sa montre ou marche très vite, par exemple) ;
- Ne pas aborder une personne qui se trouve à proximité d'un arrêt de bus, d'une station de métro ou d'une gare car elle attend sans doute un transport.



2. Utiliser la bonne approche

- Il faut toujours éviter d'aborder quelqu'un qu'on ne connaît pas par derrière au risque de l'effrayer !
- Toujours aborder la personne de face ou quand elle est à côté avec un petit geste de la main.



3. Engager la conversation

- Dire bonjour et sourire
- Être enthousiaste et respectueux
- Mettre la personne à l'aise
- Annoncer le temps nécessaire à l'interview
- Se présenter brièvement
- Parler du projet



A toi de jouer !

